

# Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

Canto I

Alto I

Tenor I

Basso I

Canto II

Alto II

Tenor II

Basso II

10

ple - na Do - mi nus te - cum be - nedic -

- na Do - mi-nus te - cum be - ne - dic - ta

ple - na Do - - mi-nus te - cum be-ne-dic -

ple - na Do - mi-nus te - cum be - ne - dic -

gra ti-a ple - na Do - mi nus te - cum

gra - ti-a ple - na Do - mi nus te - cum

gra - ti-a Do - mi - nus te - cum

gra - ti-a ple - na Do - mi nus te - cum

- ta tu in mu - li - e - ri bus, in mu li - e -  
 tu in mu-li-e - ri bus, in mu-li - e - ri -  
 ta tu in mu-li-e - ri - bus, in mu-li - e -  
 ta tu in mu - li - e - ri bus  
 be - ne dic - ta tu in mu-li-e - ri - bus, in mu li - e - ri bus  
 be - -ne dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus  
 be - -ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus  
 be - ne - dic - ta tu in mu - -li - e -

- ri-bus et be-ne - dic - tus, et be-ne - dic - tus fruc - tus  
 bus et be-ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus  
 - ri-bus et be-ne-dic - tus, et be-ne - dic - tus fruc - tus  
 et be-ne-dic - tus, et be-ne-dic - tus fruc - tus  
 et be-ne-dic - tus, et be-ne - dic - tus fruc - tus  
 et be-ne-dic - tus et be-ne-dic - tus fruc - tus  
 et be-ne-dic - tus et be-ne-dic - tus fruc - tus  
 et be-ne - dic - tus et be-ne-dic - tus, et be - ne - dic - tus  
 - ri-bus et be-ne-dic - tus, et be-ne-dic - tus fruc - tus

ven - tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu -

fruc - tus ven-tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu -

ven - tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu -

ven - tris tu - i, fruc - tus, fruc - tus ven - tris tu -

ven - tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu -

ven tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu -

fruc - tus ven-tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu -

fruc - tus ven-tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu -

- i, Je - sus. San-cta Ma - ri - a,

- i, Je - sus. San-cta Ma - ri - a,

i, Je-sus, Je - sus. San-cta Ma - ri - a,

- i, Je - sus. San-cta Ma - ri - a,

- i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi-na coe -

- i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi-na coe -

- i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi-na coe -

- i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi-na coe -



o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, ut cum e -  
 bus, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus,  
 bus, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, ut cum e -  
 o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, ut cum e -  
 bus, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus,  
 o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, ut cum e -  
 o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus,  
 bus, o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus,

le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le -  
 ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut  
 le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e -  
 le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum  
 ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut  
 le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e -  
 ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut  
 ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e -

ctis ut cum e-le ctis

cum e-le ctis te vi-de-a-mus, ut cum e-le ctis

le ctis ut cum e-le ctis te vi-de-a-mus,

e-le ctis ut cum e-le ctis te

cum e-le ctis te vi-de-a-mus, ut cum e-le ctis

le ctis ut cum e-le ctis

cum e-le ctis te vi-de-a-mus, ut cum e-le ctis

le ctis te vi-de-a-mus, ut cum e-le ctis

te vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

te vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

te vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

te vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

te vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

te vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

te vi-de-a-mus, te vi-de-a-mus.

## Canto I

## Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

12 A - ve Ma - ri - a gra-ti-a ple - na

20 Do - mi nus te - cum be - ne-dic - ta tu

27 in mu - li-e - ri-bus, in mu-li - e - ri-bus

34 et be-ne - dic-tus, et be-ne - dic-tus fruc - tus ven tris tu -

42 i, fruc - tus ven - - tris tu - i, Je - sus.

49 San-cta Ma - ri - a, Re-gi-na coe -

55 - li, Re - gi-na coe - li, dul - cis et pi -

65 a, o Ma-ter De - i: o - ra pro no - bis

72 pec - ca - to-ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to-ri -

78 bus, ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus,

87 ut cum e-le - ctis ut cum e-le - ctis

te vi - de - a - mus, te vi-de-a - mus.

## Alto I

## Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

10<sup>8</sup> A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -

20<sup>8</sup> - na Do - minus te - cum be - ne - dic - ta tu

28<sup>8</sup> in muli - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus

35<sup>8</sup> et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

40<sup>8</sup> ventris tu - i, fruc - tus ven - tris tu - i, Je -

48<sup>8</sup> - sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na

57<sup>8</sup> coe - li, dul - cis et pi - a, o Ma - ter De - i,

68<sup>8</sup> o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

75<sup>8</sup> o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e -

81<sup>8</sup> le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

88<sup>8</sup> - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

8 vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus. \_\_\_\_\_



Tenor I

# Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

4

12<sup>8</sup> A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

19<sup>8</sup> Do - - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu

27<sup>8</sup> in mu li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus

34<sup>8</sup> et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

40<sup>8</sup> ven - tris tu - i, fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je -

47<sup>8</sup> - sus. San - cta Ma - ri - a,

56<sup>8</sup> Re - gi - na coe - - li, dul - cis et pi - a, o Mater

64<sup>8</sup> De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

74<sup>8</sup> o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le -

81<sup>8</sup> ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

88<sup>8</sup> - ctis ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, te

8 vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

## Basso I

## Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu

in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic -

tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i,

fruc - tus, fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na coe - li,

dul - cis et pi - a, o Ma - ter De - i:

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca -

to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,

ut cum e - le - ctis ut cum e - le -

- ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

## Canto II

## Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

4

13 A - ve Ma - ri - a gra-ti-a ple -

21 na Do - minuste - cum be - ne-dic - ta tu in

28 muli-e - ri - bus, in mu-li - e - ri-bus et be-ne-dic -

34 tus, et be-ne - dic-tus et be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu -

42 i, fruc-tus ven-tris tu - i, Je - sus. San-

49 cta Ma-ri - a, Re - gi-na coe - li,

55 Re - gi-na coe - li, dul-cis et pi - a,

62 o Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

73 to-ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to-ri - bus,

80 ut cum e - le - ctis te vi-de-a - mus, ut

86 cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le -

- ctis te vi - de - a - mus, te vi - de-a - mus.\_\_\_\_

## Alto II

## Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

4

12<sup>8</sup> A - ve Ma-ri - a gra - ti-a ple -

19<sup>8</sup> - na Do - mi-nus te - cum be -

27<sup>8</sup> - ne dic - ta tu in mu-li-e-ri - bus et

33<sup>8</sup> be-ne-dic - tus et be-ne-dic - tus fruc - tus

41<sup>8</sup> ventristu - i, fruc-tus ven - tris tu - i, Je -

48<sup>8</sup> - sus. San - cta Ma-ri - a, Re - gi-na coe - li, \_\_\_\_\_

56<sup>8</sup> Re - gi-na coe - li, 4 dul - cis et pi - a,

66<sup>8</sup> o Ma-ter De - i: 3/4 o - ra pro no - bis pec - ca -

73<sup>8</sup> to-ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e -

81<sup>8</sup> le - ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le -

89<sup>8</sup> ctis ut cum e - le - ctis te vi - de-a -

8 - mus. \_\_\_\_\_

Tenor II

# Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

4 2

13<sup>8</sup> A - ve Ma - - ri - a gra - ti - a

21<sup>8</sup> Do - mi - nus te - cum be - - ne - dic - ta tu

29<sup>8</sup> in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus et

35<sup>8</sup> be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

41<sup>8</sup> tu - i, fruc - tus ven - tris tu - i, Je -

49<sup>8</sup> sus. San - cta Mari - a, Re - gi - na coe - li,

56<sup>8</sup> Re - gi - na coe - li, dul - cis et pi - a,

66<sup>8</sup> o Ma - ter De - i: o - ra pro no - bis pec - ca -

74<sup>8</sup> to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

80<sup>8</sup> ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut

87<sup>8</sup> cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis

8 te vi - de - a - mus.

## Basso II

## Ave Maria, gratia plena à8

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549-1611)

14 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do -

24 minus te - cum be - ne - dic - ta tu

30 in mu - - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus, et

36 be - ne - dic - tus fruc - tus fruc - tus ven - tris tu -

42 i, fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus. San -

52 cta Ma - ri - a, Re - gi - na coe - li,

60 dul - cis et pi - a, o Ma - ter De - i, o - ra pro

72 no - bis pec - ca - to ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to ri -

79 bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

86 mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

- ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.